

**5. MATTEO MESSORI**

27.01.2019

online exhibition

curated by the artist

Italiano

For English version please scroll down

*Cos'è per voi l'Antiforma?*

In occasione del finissage di "Antiforma" - Matteo Messori curato da Federica Fiumelli presso la Galleria Ramo, Matteo Messori presenterà il suo primo corto alle 17.30 all'interno dello spazio Comasco.

Per la prima volta l'artista si confronterà con un formato in movimento, il video. Aiutandolo a capire, sviluppare ed indagare il rapporto con la sua forma. Ponendo la domanda: "cos'è per voi l'Antiforma?" a diversi volontari. Messori ha raccolto multiple registrazioni astratte elaborate da persone scelte dall'artista stesso, inseriti all'interno del video creato nel suo studio. Lo scopo dell'artista è quello di poter dar sempre più chiarezza alla sua serie Antiforma, ottenendo suggestioni da persone che ne sono totalmente estranee.

Segue un testo critico di Gabriele Ulfari usato nel video:

La fluidità dell'interiorità  
 che vaga perpetua e febbrile  
 in una continua metamorfosi  
 che altera, scombina e riorganizza  
 le geometrie della mente,  
 il flusso di pensieri senza sosta  
 caotico e armonioso insieme  
 che assume linee sempre diverse,  
 perimetri che si restringono e si espandono  
 come un cuore che pulsa,  
 un polmone che respira,  
 un orizzonte che muta  
 a seconda delle stagioni dell'anima,  
 delle idee e del lume della ragione,  
 e la polpa della creatività  
 come una cascata densa, un ruscello  
 che allaga ogni vicolo e stanza della percezione,  
 uno stadio costantemente larvale,  
 la crisalide in un'immortale fase di trasformazione,  
 intramontabile e sempre alba  
 e sempre acqua e sempre fuoco  
 e sempre vita che scorre e si rimodella  
 e cambia punto di osservazione, occhio  
 che germoglia all'infinito,  
 lo stesso senso dell'esistenza,  
 essere, essere e diventare  
 senza conoscere traguardo,  
 in una ricerca spirituale  
 pura e incorrotta

che ci scava nelle ossa,  
 quelle ossa che sembrano solide  
 solo a chi vive in una piccola finestra di tempo  
 senza la visione d'insieme, il quadro generale  
 che è la biodiversità  
 e la varietà materica universale,  
 quella cosa chiamata: tutto.

**Matteo Messori** nasce a Reggio Emilia nel 1993. Nel 2016 si laurea all'Accademia di Belle Arti di Bologna al corso di Pittura diretto da Giovanni Mundula. Nello stesso anno è selezionato dall'Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna (G. A. E. R.) per la partecipazione al corso "Mestiere delle Arti", indirizzo formativo organizzato dal Comune di Ferrara. Tra il 2017 e il 2018 realizza una residenza presso la galleria P420 Arte contemporanea di Bologna. Nel 2018 partecipa ad un workshop per la rigenerazione urbana della città di Ferrara, progetto svolto dall'artista Andreco in collaborazione con il G. A. E. R. Il workshop si è concluso con la mostra "Intrepida", allestita presso l'Ex Teatro "Verdi" di Ferrara. Nel 2018 è stato selezionato per il Premio "Combat", riconoscimento che lo ha portato a partecipare alla mostra dei finalisti dello stesso Premio allestita presso il Museo "Fattori" di Livorno. Tra le ultime mostre si segnala "La Fine Immaginaria" realizzata presso lo Spazio Display di Parma, a cura di Pietro Perfetti e Massimo Allevalo e „It's not my place" a Castiglione de Pepoli (BO), Officina 15, a cura di Federica Fiumelli. Attualmente frequenta il primo anno del Biennio specialistico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (corso di Pittura).

Rappresentato da Galleria Ramo, vi pregiamo di consultare il nostro sito web

*What is Antiform for you?*

The finissage of "Antiforma" - Matteo Messori curated by Federica Fiumelli at Galleria Ramo, Matteo Messori will present his first short at 5.30 pm in Como.

For the first time the artist confronts himself with the moving image, video. Helping him to understand, develop and investigate the relationship with his own form. Asking: "what is Antiform for you?" to several volunteers. Messori records several abstracts written by people and overlaying them within a video composed in his studio. The aim of the artist is to be able to give more clarity to his Antiform series, obtaining suggestions from people who are totally alien to him.

Below is a critical text (in Italian) by Gabriele Ulfari used in the video:

La fluidità dell'interiorità  
 che vaga perpetua e febbrile  
 in una continua metamorfosi  
 che altera, scombina e riorganizza  
 le geometrie della mente,  
 il flusso di pensieri senza sosta  
 caotico e armonioso insieme  
 che assume linee sempre diverse,  
 perimetri che si restringono e si espandono  
 come un cuore che pulsa,

## GALLERIA RAMO

un polmone che respira,  
un orizzonte che muta  
a seconda delle stagioni dell'anima,  
delle idee e del lume della ragione,  
e la polpa della creatività  
come una cascata densa, un ruscello  
che allaga ogni vicolo e stanza della percezione,  
uno stadio costantemente larvale,  
la crisalide in un'immortale fase di trasformazione,  
intramontabile e sempre alba  
e sempre acqua e sempre fuoco  
e sempre vita che scorre e si rimodella  
e cambia punto di osservazione, occhio  
che germoglia all'infinito,  
lo stesso senso dell'esistenza,  
essere, essere e diventare  
senza conoscere traguardo,  
in una ricerca spirituale  
pura e incorrotta  
che ci scava nelle ossa,  
quelle ossa che sembrano solide  
solo a chi vive in una piccola finestra di tempo  
senza la visione d'insieme, il quadro generale  
che è la biodiversità  
e la varietà materica universale,  
quella cosa chiamata: tutto.

**Matteo Messori** was born in Reggio Emilia in 1993. In 2016 he graduated from the Academy of Fine Arts in Bologna at the course of Painting directed by Giovanni Mundula. In the same year he was selected by the Young Artists Association of Emilia-Romagna (G. A. E. R.) for his participation in the "Mestiere delle Arti" course, a training course organized by the Municipality of Ferrara. Between 2017 and 2018 he made a residency at the P420 Contemporary Art gallery in Bologna. In 2018 he took part in a workshop for urban regeneration of the city of Ferrara, a project carried out by the artist Andreco in collaboration with G. A. E. R. The workshop ended with the exhibition "Intrepida", set up in the Former Theater "Verdi" of Ferrara. In 2018 he was selected for the "Combat" Award, a recognition that led him to participate in the exhibition of the finalists of the same Prize held at the "Fattori" Museum in Livorno. Among the latest exhibitions we mention "La Fine Immaginario" realized at the Display Space in Parma, curated by Pietro Perfetti and Massimo Allevato and "It's not my place" in Castiglione de Pepoli (BO), Officina 15, curated by Federica Fiumelli. He is currently attending the first year of the specialist Biennial of the Academy of Fine Arts in Bologna (Painting course)

Represented by Galleria Ramo, please consult our website