

9. JONATHAN MICHAL RAY

17.03.2020

online exhibition

Sound by Benedict Mortimer

curated by Martin Holman

Italiano

For English version please scroll down

Lascia le grotte dell'essere. Venire. Il cervello respira fuori dalla mente. È giunto il momento di abbandonare i tuoi alloggi. Abbandonati al pensiero universale. La meraviglia è alla radice della mente.

- Antonin Artaud (intervista del 1965) -

Informato dall'atto di guardare, la pratica artistica di **Jonathan Michael Ray** comprende in gran parte opere create con l'uso del video, fotografia, installazione, stampa e disegno. Il lavoro di Ray è sempre stato subordinato e profondamente connesso a ciò che lo circonda e fa riferimenti al paesaggio e al modo in cui incontriamo e interagiamo con il mondo che ci circonda. È interessato a guardare oltre ciò che cerchiamo quando guardiamo, abbattendo i processi attraverso i quali vediamo e affrontando gli strumenti e il linguaggio che usiamo per dare un senso alla nostra esistenza visiva.

Jonathan Michael Ray (1984 High Wycombe, Regno Unito) vive e lavora in Cornovaglia, Regno Unito. Ha conseguito la laurea magistrale presso l'**University College di Londra**. Ha esposto alla **White Crypt Gallery** di Londra, UK, alla **Newlyn Art Gallery**, Cornovaglia, UK, **Eden Project**, Cornovaglia, UK, al **Museo CICA**, Seoul, Corea del Sud, a **Loosen Art**, Roma, Italia e alla **Kochi Biennale**, in India.

Citazione: Antonin Artaud in Susan Sontag (ed.). "Antonin Artaud, Selected Writings", p.103, University of California Press, 1976.
Tradotto da Simon David

www.jonathanmichaelray.com

English

Leave the caves of being. Come. The mind breathes outside the mind. The time has come to abandon your lodgings. Surrender to the Universal Thought. The Marvellous is at the root of the mind.

- Antonin Artaud (interviewed in 1965)

Informed by the act of looking, **Jonathan Michael Ray's** art practice largely comprises of works in video, photography, installation, print and drawing. The work he makes has always been contingent upon, and deeply connected to his surroundings, and he continuously references landscape and how we encounter and engage with the world around us. He is interested in looking beyond what we look for when we look, by breaking down the processes by which we see, and addressing the tools and language we use to make sense of our visual existence.

Jonathan Michael Ray (1984, High Wycombe, UK) lives and works in Cornwall, UK. He has MFA Degree from **University College London**. He has exhibited at **White Crypt Gallery, London, UK Newlyn Art Gallery, Cornwall, UK**

GALLERIAMO

**Eden Project, Cornwall, UK, CICA Museum, Seoul, South Korea, Loosen
Art, Rome, Italy and Kochi Biennial, India.**

QUOTE: Antonin Artaud in Susan Sontag (ed.). "Antonin Artaud, Selected Writings", p.103, University of California Press, 1976.
www.jonathanmichaelray.com